

**Baccalauréat en design graphique (BDG)**  
Cheminement régulier sur 3 ans | Cohorte A-2024

AUTOMNE 2024		15 crédits
DES-1008 Design graphique : réalisation numérique	3 cr.	
DES-1611 Design graphique : éléments fondamentaux	3 cr.	
DES-1612 Dessin et conceptualisation	3 cr.	
DES-1615 Éléments du langage visuel et principes de composition en DG	3 cr.	
DES-1616 Signes, système de signes et logotype	3 cr.	
HIVER 2025		15 crédits
DES-1009 Design graphique : processus et montage numérique (DES-1008)	3 cr.	
DES-1617 Typographie: fondements et usages (DES-1008 et DES-1611 et DES-1615 et DES-1616)	3 cr.	
DES-1618 Design graphique: conceptualisation et expérimentation (DES-1008 et DES-1611 et DES-1615 et DES-1616)	3 cr.	
DES-1621 Design et facteurs humains	3 cr.	
DES-2612 Représentation graphique (DES-1008 ou 24 crédits « DES ») ou		
DES-2630 Photographie: recherche, création et production (DES-1008 = préalable qui peut être suivi simultanément)	3 cr.	
<i>Session ÉTÉ 2025 : 1 cours au choix HDS ou optionnel DES ou d'anglais</i>		3 cr.
AUTOMNE 2025		15 crédits
DES-2613 Atelier en design graphique: design d'édition ((DES-1009 et DES-1611 et DES-1612 et DES-2630) et (DES-1617 et DES-1618)) ou	6 cr.	
DES-2624 Atelier en design graphique: visualisation d'information ((DES-1009 et DES-1612 et DES-2612) et (DES-1617 et DES-1618))		
DES-1623 Expérience utilisateur en design d'Interface (DES-1621)	3 cr.	
DES-2612 Représentation graphique (DES-1008 ou 24 crédits « DES ») ou		
DES-2630 Photographie: recherche, création et production (DES-1008 = préalable qui peut être suivi simultanément)	3 cr.	
1 cours optionnel DES parmi une liste	3 cr.	
HIVER 2026		15 crédits
DES-2613 Atelier en design graphique: design d'édition ((DES-1009 et DES-1611 et DES-1612 et DES-2630) et (DES-1617 et DES-1618)) ou	6 cr.	
DES-2624 Atelier en design graphique: visualisation d'information ((DES-1009 et DES-1612 et DES-2612) et (DES-1617 et DES-1618))		
DES-2611 Interface et interactivité (DES-1623)	3 cr.	
DES-2631 Design de marque: théories et méthodologies (DES-1616 et DES-1617)	3 cr.	
1 cours optionnel DES parmi une liste	3 cr.	
<i>Session ÉTÉ 2026 : 1 cours au choix HDS ou optionnel DES ou d'anglais</i>		3 cr.
AUTOMNE 2026		15 crédits
DES-3611 Atelier en design graphique : design d'interface (DES-2611 et DES-2613 et DES-2624) ou	6 cr.	
DES-3622 Projet de design de marque (DES-2613 et DES-2624) ET (DES-2623 ou DES-2631)		
DES-3506 Conférenciers invités : le designer graphique et sa carrière (48 crédits « DES »)	3 cr.	
1 cours optionnel DES parmi une liste	3 cr.	
1 cours hors domaine du savoir (HDS) OU Profil ENT OU d'anglais	3 cr.	
HIVER 2027		15 crédits
DES-3611 Atelier en design graphique : design d'interface (DES-2611 et DES-2613 et DES-2624) ou	6 cr.	
DES-3622 Projet de design de marque (DES-2613 et DES-2624) ET (DES-2623 ou DES-2631)		
1 cours optionnel DES parmi une liste	3 cr.	
2 cours hors domaine du savoir (HDS) OU *Profil ENT OU d'anglais	6 cr.	

**TOTAL : 96 crédits**

**Cours HDS = cours hors domaine du savoir (15 crédits)**

Le BDG comprend une règle de 5 cours de 3 crédits hors domaine du savoir. Ces cours doivent être choisis parmi tous les cours de premier cycle de l'UL, dont le sigle est différent du sigle DES. Les cours d'anglais de mise à niveau ANL-2020 Anglais intermédiaire et ANL-3010 Anglais Avancé 1 sont reconnus dans cette règle de cours.

**Cours optionnels en design (12 crédits)**

Le BDG comprend une règle de 4 cours de 3 crédits optionnels en design. Les cours sont choisis parmi une liste de cours proposés par la direction de programme.

\* Pour obtenir de l'information sur le **profil entrepreneurial**, consulter la page du BDG dans monPortail, sous la rubrique "Profil entrepreneurial".